



56. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 29. April - 4. Mai 2010

www.kurzfilmtage.de
Lichtburg Filmpalast

Festivalmagazin

Infos

Do, 29. April

Fr, 30. April

Tickets:

Einzeltickets: € 6,- / 5,-*

6er Karte: € 30,- / 25,-*

* Ermäßigung erhalten Arbeitslose, Schüler, Studenten mit Ausweis und Gruppen ab zehn Personen

Tickets Kinder- und Jugendkino:

Einzelticket Kinder: € 2,-

Einzelticket Erwachsene: € 3,-

Gruppen ab 20 Kindern: € 1,- pro Kind

(2 Begleitpersonen pro Gruppe haben freien Eintritt)

Kartenvorbestellung nur an der Kinokasse des Lichtburg Filmpalasts Oberhausen:

Fon 0208 824 29-0 oder

(ab 14.30 h) 0208 824 29-15

Vorverkauf ab 12. April 2010

Festivalkatalog: Der Festivalkatalog ist während der Kurzfilmtage für € 15,- in der Lichtburg und im Gästebüro der Kurzfilmtage (Elsässer Str. 21) erhältlich.

ACHTUNG ATTENTION:

Die Besucher müssen das 18. Lebensjahr vollendet haben. Davon ausgenommen sind das Kinder- und Jugendkino und ausdrücklich gekennzeichnete Programme. All patrons must have a minimum age of 18. This does not apply to the Children's and Youth Cinema and specially marked programmes.



Alle Programme werden ins Deutsche und Englische übersetzt und eingesprochen. Kopfhörer gibt es im Kinofoyer. All programmes will be translated into English and German. Headphones are available in the cinema foyer.



Das Mitschneiden von Bild oder Ton während der Kinovorstellung ist eine strafbare Urheberrechtsverletzung. Jeder – auch jeder Versuch – wird zur Anzeige gebracht. Recording sound or images during the screening is a copyright infringement. Any attempt will be prosecuted.

› Lichtburg

10.30 Kindergartenprogramm Kindergarten Programme (ab 3)

In Zusammenarbeit mit dem Migrationsrat Oberhausen In cooperation with the Oberhausen migration council
Pipungerne: Hittetbarnet, Tone Tarding, Dänemark, 2009, 5'30"
Mungge-Nid scho widri, Claudia Röthlin/Irmgard Walther/Adrian Flückiger, Schweiz, 2010, 6'30"
Flojtøfles, Siri Melchior, Dänemark, 2009, 5'
Rahmenprogramm des Kindergartens Emek Supporting programme organised by kindergarten Emek

19.00 Eröffnung Opening Ceremony

(begrenztztes Kartenangebot limited number of tickets available)
Trailer der 56. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen, Mara Mattuschka, Österreich, 2010, 1'
Feu d'artifice, Frankreich, 1905, 3'
La Métallurgie au Creusot, Frankreich, 1905, 8'30"
Unégondo reçoit sa famille, Frankreich, Lux, 1912, 5'30"
Die Hexe Zoraide, Frankreich, Pathé, um 1907, 8'
Les Six Sœurs Dainef, Frankreich, Pathé, 1902, 3'
Klavierbegleitung: **Donald Sosin**, Lakeville, USA

› Gloria

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb Children's and Youth Film Competition (ab 12)

Mixtape, Luke Snellin, Großbritannien, 2009, 2'30"
Salt & Vinegar, Karyn Childs, Neuseeland, 2009, 11'30"
Anna, Rúnar Rúnarsson, Dänemark, 2009, 35'
Jacco's Film, Daan Bakker, Niederlande, 2009, 17'30"

17.00 Preisträger anderer Festivals Award Winners from Other Festivals

Atlantiques, Mati Diop, Frankreich/Senegal, 2009, 16'
Believe, Paul Wright, GB, 2009, 20'
Sinna mann, Anita Killi, Norwegen, 2009, 20'
The Six Dollar Fifty Man, Mark Albiston/Louis Sutherland, Neuseeland, 2009, 14'30"
Händelse vid bank, Ruben Östlund, Schweden, 2010, 12'

› Friedensplatz

17.00 – 21.00 Taschenkino Cinema-in-a-Box

Eintritt frei
Grundeinkommen, Daniel Häni/Enno Schmidt, Schweiz, 2008, 100'

› Fabrik K14 Lothringer Str. 64

10.00 – 22.00 Ausstellung „Oberhausen.Außenansichten“ Exhibition "Oberhausen.Exterior Views"

Eintritt frei

› Festival Space Elsässer Str. 17

10.00 – 12.00

Podium: Die Illusion des Ich
Podium: The Idea of the Self
„Es gibt kein Ich ...“ „The Self Does Not Exist ...“
Teilnehmer Participants:
Adam Curtis, Filmemacher, BBC (London); **Elisabeth Lebovici**, Autorin (Paris)
Moderation Presentation: Ian White, Künstler und Kurator (London) **Eintritt frei**

16.00 Diskussion Internationaler Wettbewerb 1 Discussion International Competition 1

18.00 Buchpräsentation Book presentation Viva Fotofilm!

Anwesend attending: **Die Herausgeber** The editors **Katja Pratschke**, **Gusztáv Hámos**, **Thomas Tode**

21.45 Diskussion Internationaler Wettbewerb 2 Discussion International Competition 2

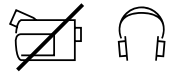
› Lichtburg

8.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb Children's and Youth Film Competition (ab 6)

Große Pläne, Irmgard Walther/, Schweiz, 2008, 4'
Anna Lovenstein, Pauline Bureau, Frankreich, 2008, 8'30"
Donkey, Louise Bagnall, Irland, 2009, 5'30"
Stromsparen, Nikolaus Hillebrand/Kyne Uhlig, Deutschland, 2009, 2'30"
The Right Hand, Nitiz Wongthed, Thailand, 2009, 7'
Cherry on the Cake, Hyebin Lee, Großbritannien, 2009, 8'

12.30 From the Deep: The Great Experiment 1898 – 1918: Sensation Bewegung, Dimension Zeit, Präsenz der Absenz Sensa- tion of Motion, Dimension of Time, Presence of Absence

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:
Donald Sosin
Saarbrücken, Deutschland, 1904, 5'30"
Danses serpentes, Frankreich/USA, um 1896–1898, 3'
Voyage en Suisse – L'Engadin, Frankreich, Pathé, 1905, 5'
Kri Kri e il tango, Italien, Cines, 1913, 6'
Le Roi des dollars, Segundo de Chomon, Frankreich, Pathé, 1905, 2'
Bateaux sur le Nil, Frankreich, Pathé, 1905, 2'
Monsieur et Madame sont pressés, Frankreich, Pathé, 1901, 2'
Le Pendu, Frankreich, Pathé, 1906, 6'
Les Trois Phases de la lune, Frankreich, Pathé, 1905, 3'
[Tulpen], Frankreich, um 1910–1914, 1'
Marie Antoinette, Frankreich, Pathé, 1903, 8'
La Mort du Duc d'Enghien, Albert Capellani, Frankreich, Pathé, 1909, 15'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications



14.30 Internationaler Wettbewerb 1 International Competition 1

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

Sometime. Somewhere., Zohar Kfir, Kanada, 2009, 7'
Filmas apie nežinomą menininkę, Laura Garbštienė, Litauen, 2009, 11'
Fly in the Sky, Vera Neubauer, GB, 2010, 5'
This is Alaska, Gunilla Heilborn/Mårten Nilsson, Schweden, 2009, 11'
Terres de pommes de terre, Ziad Antar, Libanon, 2009, 4'
Rise, Visra Vichit-Vadakan, Thailand, 2009, 8'
People's Republic of Zoo, Sun Xun, VR China, 2009, 8'
Mur i wieża, Yael Bartana, Israel/Niederlande/Polen, 2009, 16'

17.00 MuVi International

Further Complications (Jarvis Cocker), Stéphanie di Giusto, GB, 2009, 3'30"
Strawberry Swing (Coldplay), Shynola, GB, 2009, 7'30"
Die Slow (Health), John Famiglietti, USA, 2009, 3'30"
Wildblood (The Pink Room), David Jones, USA, 2009, 4'
Paradise Circus (Massive Attack), Toby Dye, GB, 2009, 5'30"
Autumn Story (Firekites), Yanni Kronenberg & Lucinda Schreiber, Australien, 2009, 3'30"
Treat Me Like Your Mother (The Dead Weather), Jonathan Glazer, GB, 2009, 4'30"
Synesthesia, Terri Timely, GB, 2009, 4'
SOL (OOIOO), Shoji Goto, Japan, 2009, 2'30"
France culture (Arnaud Fleurant-Didier), Arnaud Fleurant-Didier, Frankreich, 2009, 3'30"
This Too Shall Pass (Ok Go), James Frost, USA, 2009, 4'
Blonde Fire (The Hickey Underworld), Joe Vanhouttegem, Belgien, 2009, 4'
Saison mutante (Kikifruit), Jimmy Audoin & Delphine Chauvet, Frankreich, 2009, 4'30"
Grindin' (Nobody Beats The Drum), Rogier van der Zwaag, Niederlande, 2010, 3'
We Want War (These New Puritans), Daniel Askill, GB, 2009, 7'
The Underpass (A Grave With No Name), Anupa Madawela, GB, 2009, 3'30"
Dear God, I Hate Myself (Xiu Xiu), Jamie Stewart, USA, 2009, 3'
Un 45 tour de Cheveu (ceci n' est pas un disque), Frank Beauvais, Frankreich, 2009, 6'
Scissor (Liars), Andi Bruntel, USA, 2009, 5'
On to the Next One (Jay-Z), Sam Brown, USA, 2009, 4'

20.00 Internationaler Wettbewerb 2 International Competition 2

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

Den mörka ån, Jöns Mellgren, GB, 2009, 9'30"
Lumikko, Miia Tervo, Finnland, 2009, 19'
View, Nayoon Rhee, Südkorea, 2009, 6'
Ink, Peter Tukei Muhumuza, Uganda, 2009, 25'
Electric Light Wonderland, Susanna Wallin, GB, 2009, 12'
Ray's Birds, Deborah Stratman, USA, 2010, 7'

22.30 Profil: Amit Dutta

Anwesend attending: Amit Dutta
Chakravak, Indien, 2004, 5'
Ma Pa, Indien, 2005, 9'
Kramasha, Indien, 2007, 23'
Janqarh Film – Ek, Indien, 2008, 22'

> Gloria

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb Children's and Youth Film Competition (ab 8)

Der Kleine und das Biest, Johannes Weiland/Uwe Heidschötter, Deutschland, 2009, 7'
Ulybka Buddy, Bair Dyshenov, Mongolei/Russland, 2008, 20'
The Six Dollar Fifty Man, Marc Albiston/Louis Sutherland, Neuseeland, 2009, 14'30"
– stop, poceluj, Darius Jarusevicius, Litauen, 2009, 2'30"
Jongens zijn we, Tomas Kaan, Niederlande, 2009, 17'

12.30 Profil: No Wave

Anwesend attending: James Nares, Vivienne Dick
Ramp, James Nares, USA, 1976, 3'
Punking Out, Maggi Carlson/Juliusz Kosakowski/Ric Shore, USA, 1978, 25'
Alien Portrait, Michael McClard, USA, 1979, 11'
Guerillère Talks, Vivienne Dick, USA, 1978, 25'
X Magazine Benefit, Coleen Fitzgibbon/Alan Moore, USA, 1978, 12'
Orphans, Ivan Lerner, USA, 1978, 3'

14.30 Profil: Amit Dutta

Anwesend attending: Amit Dutta
Shree Krishna Janma, D.G. Phalke, Indien, 1918, 9'
Masaan, Indien, 2003, 9'
Keshkambli, Indien, 2003, 25'
Kshya, Tra, Ghya, Indien, 2004, 22'

17.00 Profil: No Wave

Anwesend attending: James Nares
L.E.S., Coleen Fitzgibbon, USA, 1976, 24'
Barbie, Tina L'Hotsky, USA, 1977, 10'
11 through 12, Andrea Callard, USA, 1977, 11'
Men in Orbit, John Lurie, USA, 1979, 45'
Waiting for the Wind, James Nares, USA, 1982, 8'

20.00 From the Deep: The Great Experiment 1898-1918: Les Mystères du méta

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:
Donald Sosin
Mitchell and Kenyon 291 Whitsuntide Fair at Preston, GB, 1906, 1'30"
Mitchell and Kenyon 772 Sedgwick's Bioscope Showfront at Pendlebury Wakes, GB, 1901, 2'30"
Der stellenlose Photograph, Max Mack, Deutschland, Eiko-Film, 1912, 6'
Les Agents tels qu'on nous les présente – les agents tels qu'ils sont, Louis Feuillade, Frankreich, Gaumont, 1908, 3'30"
Tontolini è triste, Italien, Cines, 1911, 6'
[Ausgang aus der Fabrik der Etablissements Pathé Frères], Frankreich, Pathé, um 1898-1908, 1'
[Die Kaiserliche Familie, nach der Hochzeit von Erzherzog Karl und Zita von Bourbon-Parma], Österreich, 1911, 1'30"
L'Assassinat du ministre Plèhve, Frankreich, Pathé, 1904, 1'
La Révolution en Russie, Lucien Nonguet, Frankreich, Pathé, 1905, 7'
Concorso di bellezza fra bambini a Torino, Italien, Aquila, 1909, 4'
Collection de cartes postales, Frankreich, Pathé, 1908, 6'
Beim Fotografen, Österreich, Saturn, 1907, 3'
Woman Draped in Patterned Handkerchiefs, George Albert Smith, GB, 1908, 1'30"
La Neuropatologia, Camillo Negro, Italien, Ambrosio, 1908, 6'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications

22.30 Internationaler Wettbewerb 1 (Wiederholung) International Competition 1 (Repetition)

> Star

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb Children's and Youth Film Competition (ab 14)

Plank, Billy Pals, Niederlande, 2009, 15'
Terms of Confession, Dae-yong EOM, Südkorea, 2009, 8'
Five Miles Out, Andrew Haigh, Großbritannien, 2009, 18'
Slåsskampen, Dag Åstein/ Keio Åstein, Norwegen, 2009, 7'
Eni, Ingo Monitor, Deutschland, 2009, 24'30"

20.00 Open Screening

Ein Kurzfilmerebnis der anderen Art: Hier stellen Filmemacher persönlich ihre Filme vor, die es nicht in die diesjährigen Wettbewerbe geschafft haben.
 A somewhat different short film experience: filmmakers personally present their works that did not make it into the competitions this year. **Eintritt frei**

> Sunset

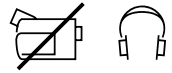
14.30 Screening MIACA – Moving Image Archive of Contemporary Art

Sekilala-Uncovered Family, Shimurabros, Japan/Tschechische Republik/GB, 2007, 17'30"
Muscinema Yamanote Line (Selection), Yasuno Taro, Japan, 2007, 6'
The World: Korean Dishes, Masumoto Yasuto, Japan, 2009, 9'30"
971 Horses + 4 Zebras, Araki Yu, Japan, 2007, 1'30"
How to Fish for Kappa: Lessons from a Local, Kotaka Takuro, Japan, 2009, 17'

17.00 Screening videoart.ch

Capturing Natural Sounds in the Age of the Vintage 78 Re-cord and Other Thoughts on Traveling between Different Realities, Alexander Hahn, Schweiz, 2005, 6'
Vermeintlichkeit und Zufall, Mada Mathis/Sus Zwick, Schweiz, 2004, 7'
Handlauf Kürbis, Christoph Rütimann, Schweiz, 2001, 5'
Treadmill, Katia Bassanini, Schweiz, 2006, 4'
Skeet & Traps, Rudolf Steiner, Schweiz, 2001/2009, 7'
After the Empire, Elodie Pong, Schweiz, 2008, 14'30"
Inside & Outside, Edith Flückiger, Schweiz, 2005/2010, 5'
Der Wanderer, Max Philipp Schmid, Schweiz, 2007, 4'
In Your Room, Sonja Feldmeier, Schweiz, 2008, 5'
Come on into the Continents, Christoph Oertli, Schweiz, 2009, 6'

Sa, 1. Mai



20.00 Screening Netherlands Media Art Institute - Montevideo/ Time Based Arts

Revenge: Bottle of Champagne, Lernert & Sander, Niederlande, 2009, 1'30"
Heliocentric, Semiconductor, GB, 2010, 15'
Four Seasons, Keren Cyttar, Deutschland, 2009, 12'30"
Superenhanced - VIE1 - Familiarization, Ubermorgen.com, Österreich, 2009, 1'30"
Long Live the New Flesh, Nicolas Provost, Belgien, 2010, 14'
Revenge: Hammer, Lernert & Sander, Niederlande, 2009, 0'30"
Oops Wrong Planet, Anouk De Clercq, Belgien, 2009, 8'30"
Joan, Nina Yuen, Niederlande, 2009, 3'
La Malédiction de bonhomme Daniel, Antonin de Bemels, Belgien, 2010, 5'
Sic transit, Manuel Saiz, Italien, 2009, 4'30"
Revenge: Bowling Ball, Lernert & Sander, Niederlande, 2009, 0'30"

> Friedensplatz

17.00 - 22.00 Taschenkino

Cinema-in-a-Box
Eintritt frei
Designing Society, Jördis Heizmann, Deutschland, 2007, 30'

> Druckluft Am Förderturm 27

21.00 Filmgeflicker
Eintritt: € 3,-
Realfilmprogramm Live action film programme

> Fabrik K14 Lothringer Str. 64

10.00 - 22.00 Ausstellung
„Oberhausen.Außenansichten“
Exhibition "Oberhausen.Exterior Views"

Eintritt frei

11.00 - open end
bar20zehn
Kunstcafé art cafe
www.bar20zehn.de

21.00 Alle meine Dinge
Ein Film von Arpad Dobriban, Deutschland, 1988, 4'30"

ab 23.00 Festival Bar
Eintritt frei
Mit **Jantronicx Schulte (Düsseldorf)** und **Rearview Radio (Düsseldorf)** Psychedelic/Electro/
Soundtracks/Filmmusik

> Festival Space Elsässer Str. 17

10.00 - 12.00
Podium: Die Illusion des Ich
Podium: The Idea of the Self
Kinematographien des Ich? Cinemas of the Self?
Teilnehmer Participants:
Beth B, Regisseurin (New York), **Mariann Lewinsky**, Kuratorin (Zürich), **James Nares**, Künstler (New York)
Moderation Presentation: **Ian White**, Künstler und Kurator (London) **Eintritt frei**

14.15 Diskussion Deutscher Wettbewerb 1 Discussion German Competition 1

16.15 Diskussion Internationaler Wettbewerb 3 Discussion International Competition 3

18.00 Bedingungsloses Grundeinkommen
Nur bei Regen im Festival Space
Was würde ein bedingungsloses Grundeinkommen in Oberhausen verändern?
Öffentliches Gespräch zwischen **Stefan M. Seydel** (rebell.tv) und **Dr. Sascha Liebermann** (Freiheit statt Vollbeschäftigung)

18.45 Diskussion Deutscher Wettbewerb 2 Discussion German Competition 2

21.45 Diskussion Internationaler Wettbewerb 4 Discussion International Competition 4

> Lichtburg

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung)
Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 6, siehe Freitag 8.30 h, Lichtburg)

Im Anschluss (ca. 11.30 Uhr) Sonderprogramm
Laute Kinder siehe S. 41

12.30 Deutscher Wettbewerb 1
German Competition 1

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space
Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space
Amerika, Eldar Grigorian, 2010, 23'
Hello Goodbye, Leonie Weber, 2009, 15'
Gesang der Jünglinge, Andree Korpyts/Markus Löffler, 2009, 14'30"
Maybe Siam, Christoph Girardet/Matthias Müller, 2009, 13'
H(I)J, Guillaume Cailleau, 2009, 6'
Das Zimmer, Sanchirchimeg Vanchinjiv, 2010, 4'30"
Kung Bao Huhn, Bin Chuen Choi, 2010, 13'

14.30 Internationaler Wettbewerb 3 International Competition 3

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space
Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space
Wings for Dogs, Cälin Dan, Niederlande, 2009, 19'

Promotional Video, Public Movement (Omer Krieger/Dana Yahalom), Israel, 2008, 9'
Flag Mountain, John Smith, GB, 2010, 8'3"
Las remesas, Juan Carrascal, El Salvador/Spain, 2009, 4'
Instruction, Wendelien van Oldenborgh, Niederlande, 2009, 31'
Transmission for Year 0, Emily McMehen/Geoffrey Sautner, GB, 2009, 12'

17.00 Deutscher Wettbewerb 2
German Competition 2

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space
Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space
Nach Klara, Stefan Butzmühlen, 2010, 15'
Reconstructing Damon Albarn in Kinshasa, Jeanne Faust, 2010, 10'
you and me, Karsten Krause, 2009, 4'
Kopfüber im Geist, Ute Auran, 2009, 14'
Schlafende Füchsin, Ute Ströer, 2009, 15'
Zagreb Tram Station, Jürgen Reble, 2009, 7'30"
Zueignung, Jana Debus, 2010, 24'

20.00 Internationaler Wettbewerb 4 International Competition 4

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space
Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space
38,5, Grzegorz Debowski, Polen, 2009, 10'
Hand Soap, Kei Oyama, Japan, 2008, 16'
Guitar Heroes, Nicolas Bruyelle, Belgien, 2009, 17'
The Shutdown, Adam Stafford, GB, 2009, 10'
Dopolnit'nye vozmozhnosti pyatachka, Ivan Maximov, Russland, 2009, 5'30"
Voodoo, Sandro Aguiar, Portugal, 2010, 31'

22.30 MuVi Preis MuVi Award

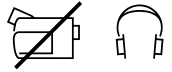
Andere Leute (Malakoff Kowalski), Klaus Lemke, 2009, 3'30"
Bit by Bit (Comfort Fit), Felix Hüffelmann/Philip Frowein, 2009, 5'
Camel (Flying Lotus), Özgür Ramadan, 2009, 2'30"
Die Seitenlehne (Lena Stoerfaktor), Nele Konopka/Maximilian Sauermoser/Jonas Szabo, 2010, 5'
HyBoLT (Von Spar), Christopher Marquez, 2009, 5'30"
Lifeguide (Pappkameraden), Gitti & Kittl, 2009, 3'30"
Lightning Strikes (Felix Kubin), Sönke Held, 2009, 4'
Opaque (Hildur Guðnadóttir), Markus Wambsganss, 2009, 4'
Positionen (Die Goldenen Zitronen), Schorsch Kamerun, 2009, 5'
Rusty Nails (Moderat), Pfadfinderei, 2009, 5'
Serenity (Vernon and Burns), Benedikt Rugar, 2009, 3'
u_08-1 (future past perfect pt.3) (alva noto feat. Anne-James Chaton), Carsten Nicolai/Simon Mayer, 2009, 3'30"

> Gloria

10.30 Internationaler Wettbewerb 2 (Wiederholung) International Competition 2 (Repetition)

12.30 From the Deep: The Great Experiment 1898 - 1918: Farbe und Schwarzweiß
Colour and Black and White

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:
Donald Sosin
Les Grandes Eaux de Versailles, Frankreich, Pathé, 1904, 3'
Nuit de Noël, Frankreich, Pathé, 1908, 13'



[St. Petersburg: Die Feuerwehr], Aleksandr Drankov, Russland, 1908, 7'
Nubia. Wadi Halfa and the Second Cataract, GB, Natural Color Kinematograph, 1911, 7'
L'Insaissable Pickpocket, Frankreich, Pathé, 1908, 4'
Facheuse méprise, Frankreich, Pathé, 1905, 1'
Le Nègre gourmand, Frankreich, Pathé, 1905, 1'
Die Harmonie der Pendelschwingung, GB, 1910, 5'
Wildfütterung im fürstlich Fürstenbergischen Park zu Donaueschingen, Deutschland, Welt-Kinematograph, 1909, 4'30"
[Kaiser Wilhelm II, Jagdstrecke], Deutschland, um 1908, 1'30"
La Chasse à la panthère, Alfred Machin, Frankreich, Pathé, 1909, 7'
La Peine du talion, Gaston Velle, Frankreich, Pathé, 1906, 6'
Acrobatic Fly, Percy Smith, GB, 1908-1910, 3'
Les Six Sœurs Dainef, Frankreich, Pathé, 1902, 3'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications

14.30 NRW Wettbewerb 1 NRW Competition 1

Legenden, Angélique Dubois, 2009, 29'
Driving Élodie, Lars Henning, 2009, 18'30"
Milltown, Montana, Rainer Komers, 2009, 34'

17.00 Profil: Fred Worden

Anwesend attending: **Fred Worden**
Now, You Can Do Anything, USA, 1972, 6'
Throbs, USA, 1972, 10'
Panovision, USA, 1978, 8'
Venetian Blind, USA, 1976, 11'
Introduction to the Secret Society, USA, 1992, 9'
The Or Cloud, USA, 2001, 7'
How the Hell I Ripped Jack Goldstein's Painting in the Elevator, USA, 1989, 23'
If Only, USA, 2003, 7'

20.00 From the Deep: The Great Experiment 1898 - 1918: 1. Mai: Tag der Arbeit ist May: Labour Day

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:
Donald Sosin
Mitchell and Kenyon 614 Tram Ride into Halifax, GB, 1902, 2'
La Métallurgie au Creusot, Frankreich, 1905, 8'30"
Au pays noir, Frankreich, Pathé, 1905, 8'30"
Beerdigung der Opfer des Grubenunglücks auf der Zeche Radbod I.W. den 16. Nov 1908, Deutschland, Welt-Kinematograph, 1908, 7'
Work Made Easy, USA, Vitagraph, 1907, 5'
Exploitation et culture du café, Frankreich, Pathé, 1909, 9'
A Day in a Dogs' Home, Frankreich, Pathé, 1908, 3'
La Grève des nourrices, Frankreich, Pathé, 1907, 9'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications

22.30 Internationaler Wettbewerb 3 (Wiederholung) International Competition 3 (Repetition)

Star

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung) Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 8. siehe Freitag 10.30 h, Gloria)

12.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung) Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 12. siehe Donnerstag, 10.30 h, Gloria)

17.00 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung) Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 14. siehe Freitag 10.30 h, Star)

Sunset

12.30 Screening Electronic Arts Intermix

Precarious, Carolee Schneemann, USA, 2009, 5'
Jonas Mekas in Kodachrome Days, Ken Jacobs, USA, 2009, 3'30"
Winner, Harry Dodge/Stanya Kahn, USA, 2002, 15'30"
Four Short Films 1972 - 1973, John Baldessari, USA, 1972/1973, 5'30"
Four Sound Pieces: Doors, Water, Click, Pin-Ball, Stuart Sherman, USA, 1979-1981, 7'30" (Ausschnitt)
Past Present, Shalom Gorewitz, USA, 2009, 3'
Pilot, General Idea, USA, 1977, 29'

14.30 Screening Canadian Filmmakers Distribution Centre

Blue Tide, Black Water, Eve Gordon/Sam Hamilton, Neuseeland, 2008, 9'
Afghanimation, Allyson Mitchell, Kanada, 2008, 6'
Basin, David Geiss, Kanada, 2010, 8'
The Collagist, Amy Lockhart, Kanada, 2009, 2'
Retrato Oficial, Francisca Duran, Kanada, 2009, 4'
For Cultural Purposes Only, Sarah Wood, GB, 2009, 9'
I'm Sorry, Sterling, RM Vaughan/Jared Mitchell, Kanada, 2009, 4'
For the Lucky and the Strong, Kim Sheppard, Kanada, 2009, 3'30"
The Devil's in the Details, Jean-Pierre Joubert, Kanada, 2009, 12'
Lot 22, Concession 5, Penny McCann, Kanada, 2009, 4'
Editorial, Steven Woloshen, Kanada, 2009, 10'

20.00 Screening sixpackfilm

Zwölf Boxkämpfer jagen Victor quer über den großen Sylter Deich 140 9, Johann Lurf, Österreich, 2009, 3'
Einsvierzig, Ulrich Seidl, Österreich, 1980, 16'
Le Baromètre, Friedl vom Gröller, Österreich, 2004, 3'
Spucken, Friedl vom Gröller, Österreich, 2000, 2'
Delphine de Oliveira, Friedl vom Gröller, Österreich, 2009, 3'
Paradise Later, Ascan Breuer, Österreich/Deutschland/Indonesien, 2010, 13'
Body Trail, Michael Palm/Willi Dörner, Österreich, 2009, 8'
Aria de Mustang, Katrina Daschner, Österreich, 2009, 18'
Das ist sehr gut, Jakob Vrba, Österreich, 2009, 4'

22.30 Screening Arsenal - Institut für Film und Videokunst

Purified Promises, Oliver Husain, Kanada/Deutschland, 2009, 10'
Osmosis of the Unicorn, Isabell Spengler, Deutschland, 2009, 10'
Slap the Gondola!, Marie Losier, USA/Deutschland, 2009, 22'
Little White Cloud That Cried, Guy Maddin, Kanada/Deutschland, 2009, 4',

Unicorn Tablelds, Evelyn Rüsseler, Deutschland, 2009, 13'
Charming for the Revolution, Pauline Boudry/Renate Lorenz, Deutschland, 2009, 10',
Still Moving, Ulrike Ottinger, Deutschland, 2009, 30'

Friedensplatz

17.00 - 22.00 Taschenkino

Cinema-in-a-Box
 Eintritt frei
Grundeinkommen, Daniel Häni/Enno Schmidt, Schweiz, 2008, 100"

18.00 Bedingungsloses Grundeinkommen

Was würde ein bedingungsloses Grundeinkommen in Oberhausen verändern?
 Öffentliches Gespräch zwischen **Stefan M. Seydel** (rebell.tv) und **Dr. Sascha Liebermann** (Freiheit statt Vollbeschäftigung)
 (Bei Regen im Festival Space)

Bahnhofsturm

12.00 - 16.00 Gastgeber

Besichtigungen der von Jurgen Bey gestalteten Räume Rooms designed by Jurgen Bey open to the public

Schlosserei Zentrum Altenberg, Hansastr. 20

19.00 Poetry Slam

DVD-Präsentation (19 h) und Kurzfilm-Paten-Slam (20.30 h), Eintritt: € 5,-

Fabrik K14 Lothringer Str. 8

10.00 - 22.00 Ausstellung „Oberhausen.Außenansichten“ Exhibition "Oberhausen.Exterior Views"

Eintritt frei

11.00 - open end

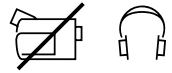
bar20zehn
 Kunstcafé art cafe
www.bar20zehn.de

21.00 Alle meine Dinge

Ein Film von Arpad Dobriban, Deutschland, 1988, 430"

ab 23.00 Festival Bar

Eintritt frei
Mit Toulouse Lowtrax (Düsseldorf) Electro-Clubmusik und **Lucas Croon (Düsseldorf)** Live Performance



› Festival Space Elsässer Str. 17

10.00 – 12.00

Diskussion: Kinder und bewegte Bilder Children and the Creative Moving Image

Teilnehmer Participants: **Stefanie Schlüter**, Filmvermittlerin (Berlin); **Mike Sperlinger**, stellvertretender Leiter LUX (London) **Eintritt frei**

14.15 **Diskussion Deutscher Wettbewerb 3** Discussion German Competition 3

16.45 **Diskussion Internationaler Wettbewerb 5** Discussion International Competition 5

18.45 **Diskussion Deutscher Wettbewerb 4** Discussion German Competition 4

21.30 **Diskussion Internationaler Wettbewerb 6** Discussion International Competition 6

› Lichtburg

10.30 **Kinder- und Jugendfilmwettbewerb** Children's and Youth Film Competition (ab 3)

the sound of childhood, Stefanie Fies, Deutschland 2010, 2'

Mungge – Mid scho widrt, Claudia Röthlin/Irmgard Walther/Adrian Flückiger, Schweiz, 2010, 6'30"

Pipungerne: Híttebarnet, Tone Tarding, Dänemark, 2009, 5'30"

Hoppe, Yngviild Sve Flíkke, Norwegen, 2008, 1'30"

Fløjteles, Siri Melchior, Dänemark, 2009, 5'

Im Anschluss (ca. 11.30 Uhr) Sonderprogramm
Laute Kinder siehe S. 43

12.30 **Deutscher Wettbewerb 3**
German Competition 3

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

Die Klappe, Stanislaw Mucha, 2010, 10'

Kokon, Till Kleinert/Tom Akinleminu, 2009, 7'

Bensberg September 2009, Lea Hartlaub, 2010, 11'30"

Prediger, Jochen Kuhn, 2009, 8'

Gestures of Power, Svetlana Ivanova, 2009, 10'

bildSTRICHE, Dieter Reifarth, 2009, 30'

/...flüssiges papier, Michel Klöforn, 2010, 4'

14.30 **Internationaler Wettbewerb 5**
International Competition 5

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

Life of Imitation, Ming Wong, Singapur, 2009, 4'

Bowers Cave, Lee Lynch/Lee Anne Schmitt, USA, 2008, 12'

Reconstructing Damon Albarn in Kinshasa, Jeanne Faust, Deutschland, 2010, 10'

1987–1993, Marius Dybwad Brandrud, Schweden, 2010, 11'

Restauratiwegens, Arianne Olthaar, Niederlande, 2010, 15'30"

I Am Saartjie Baartman, Nobunye Levin, Südafrika, 2009, 18'

Monolog, Laure Prouvost, GB, 2009, 9'
Hilarious, Roee Rosen, Israel, 2010, 21'

17.00 **Deutscher Wettbewerb 4**
German Competition 4

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

Arnos Tonlabor, Christoph Janetzko, 2009, 08'30"

Cycle, Volker Schreiner, 2010, 4'30"

Ich habe Angst, Wintersemester 2009/10 / Mariola Brillowska, 2009, 15'30"

Hänschen Klein, Corinna Schnitt, 2009, 7'30"

Shadows Inside, Moana Vonstahl, 2009, 6'

Es wird einmal gewesen sein, Anca Lăzărescu, 2009, 28'

Ground Control, Adnan Softić, 2009, 12'30"

20.00 **Internationaler Wettbewerb 6**
International Competition 6

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

Ci sono gli spiriti, Alvisè Renzini, Italien, 2009, 6'

Non-Aryan, Abraham Ravett, USA, 2009, 12'

Kurashi ato, Satake Maki, Japan, 2009, 12'

b-star, untöbbar!, Sabine Marte, Österreich, 2009, 7'

Rendez-vous à Stella-Plage, Shalimar Preuss, Frankreich, 2009, 18'

Amnesia, Cordelia Swann, GB, 2009, 7'30"

Chapa, Thiago Ricarte, Brasilien, 2009, 15'

22.30 **From the Deep: The Great Experiment 1898–1918: Witz gibt Freiheit und Freiheit gibt Witz** Wit Brings Freedom and Freedom Brings Wit

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:

Donald Sosin

Scenes in the Record Demonstration of

Supfragettes, GB, 1910, 3'

Pathé Gazette No 210, Frankreich, 1913, 1'

St. Leonards Outrage, GB, 1913, 1'

Trafalgar Square Riot, GB, 1913, 1'

Tilly in a Boarding House, Lewis Fitzhamon, GB, Hepworth, 1910, 7'

Tilly and the Fire Engines, Lewis Fitzhamon, GB, Hepworth, 1911, 3'

Lèvres collés, Frankreich, Pathé, 1906, 3'

Mes filles portent la jupe-culotte, Frankreich, Pathé, 1911, 6'

Education physique étudiée au ralentissime, Frankreich, Pathé, 1915, 7'

Le Bon Invalidé et les enfants, Frankreich, Gaumont, 1908, 4'

Duello allo strapnel, Ernesto Vaser, Italien, Itala, 1913, 10'

G'ou viennet les faux cheuveux, Frankreich, Gaumont Pathé, 1909, 6'

Pathé Courant – Fashion of Paris, Frankreich, 1912, 3'

A Lady and Her Maid, Bert Angeles, USA, Vitagraph, 1913, 13'

Änderungen vorbehalten Subject to modifications

› Gloria

10.30 **Internationaler Wettbewerb 4** (Wiederholung) International Competition 4 (Repetition)

12.30 **From the Deep: The Great Experiment 1898–1918: Alles sehen, alles hören: ein Panorama** So Much to See, So Much to Hear: a Panorama

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:

Donald Sosin

Danses cosmopolites, Frankreich, Pathé, 1907, 4'

Au Maroc: Tanger, Frankreich, Pathé, 1908, 7'

Type des Indes et de Ceylan, Frankreich, Eclair, 1913, 4'

Noces en Bretagne, Frankreich, Pathé, 1908, 8'

Dog Outwits the Kidnappers, Lewis Fitzhamon, GB, Hepworth, 1908, 7'

Dooplichtigheid Prinses Juliana, Willy Mullens, Niederlande, Alberts Freres, 1909, 6'

Dans l'Helldade, Charles Decroix, Frankreich, Pathé – Le Film d'Art, 1909, 5'

Little Tich, Frankreich, Pathé, 1908, 7'

The Confession, Frankreich, Pathé, 1905, 2'

Rosalie et Léontine vont au théâtre, Roméo Bosetti, Frankreich, Pathé, 1911, 6'

Mélor au téléphone, Frankreich, Pathé, 1907, 3'

Die keusche Susanne: Wenn der Vater mit dem Sohne, Deutschland, 1911, 3'

Donnerwetter! Tadellos! Revue des Metropol-Theaters: Schutzmann-Lied, Deutschland, Messter, 1908, 3'

Änderungen vorbehalten Subject to modifications

14.30 NRW Wettbewerb 2
NRW Competition 2

Die Frau am Meer, Rosa Hannah Ziegler, 2010, 30'

Wellenreiter, Markus Mischkowski/Kai Maria Steinkühler, 2009, 10'

Heimspiel, Bogdana Vera Lorenz, 2009, 21'30"

Holding Still, Florian Riegel, 2010, 26'30"

17.00 Internationaler Wettbewerb 5 (Wiederholung) International Competition 5 (Repetition)

20.00 Profil: Gunvor Nelson
Anwesend attending: **Gunvor Nelson**

Schmeergutz, Gunvor Nelson/Dorothy Wiley, USA, 1966, 15'

Moons Pool, USA, 1973, 15'

Take Off, USA, 1972, 10'

Tree-Line, Schweden, 1998, 8'

Light Years, Schweden, 1987, 28'

22.30 Internationaler Wettbewerb 6 (Wiederholung) International Competition 6 (Repetition)

› Star

12.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb Children's and Youth Film Competition (ab 10)

Iuzazul, Osiris Luciano, Mexiko, 2010, 14'

Musen, Pil Maria Gunarsson, Dänemark, 2009, 13'

Merle..., Hilt Luchten, Niederlande, 2009, 15'

Ralph, Deborah Mailman, Australien, 2009, 10'

De fantastiske 3, Esben Tønnesen, Dänemark, 2009, 14'

14.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb Children's and Youth Film Competition (ab 16)

Side by Side, Nassiem Valamanesh, Australien, 2009, 10'
Nach Klara, Stefan Butzmühlen, Deutschland, 2010, 15'
Älä kuiskaa ystävän suuhun, Hannaleena Hauru, Finnland, 2009, 11'30"
Mädchen war gestern, Hanna Salzer, Deutschland, 2009, 18'
Kids Might Fly, Alex Taylor, Großbritannien, 2009, 6'30"
Bro, Chris Dundon, Großbritannien, 2009, 18'

17.00 Jugendprogramm MuVi 14+ Youth Programme MuVi 14+

This Too Shall Pass (Ok Go), James Frost, USA, 2009, 4'
One Hundred and One Years, Ryan Junell, USA, 2009, 2'
Divines Handtasche (Stereo Total), Linda Horn, Deutschland, 2009, 2'30"
We Got Time (Moray McLaren), David Wilson, GB, 2009, 4'
Meleme meleme kävu (Hugo Toxxx feat. Vladimir 518), Jan Zajicek, Tschechien, 2009, 4'30"
We Own the Sky (M83), Dax Norman, GB, 2009, 5'
Grindin' (Nobody Beats the Drum), Rogier van der Zwaag, Niederlande, 2010, 3'
Synesthesia, Terri Timely, GB, 2009, 4'
Oversized, Matilda Tristram, GB, 2009, 4'
Die Seitenlehne (Lena Stoehrfaktor), Nele Konopka/Maximilian Sauermoser/Jonas Szabo, Deutschland, 2010, 5'
Strawberry Swing (Coldplay), Shynola, GB, 2009, 7'30"
Lifeguard (Pappkameraden), Gitti & Kitti, D, 2009, 3'30"
Stylo (Gorillaz), Jamie Hewlett, GB, 2010, 5'

» Sunset

12.30 Screening Vtape

True/False, Colin Campbell, Canada, 1972, 9'
Untitled (Edited Performance 3), Joshua & Zachary Sandler, USA, 2007, 7'
Sirene, Freya Hattenberger, Deutschland, 2006, 3'30"
Fruit Salad, Liliana Vélaz Jaramillo, Kolumbien/USA, 2009, 4'
Rest, Paul Couillard, Kanada, 2006, 4'30"
Lokhalle, Anna Peak, Deutschland/Kanada, 2009, 7' (Ausschnitt)
H2Oh Oh, Deirdre Logue, Kanada, 2000, 2'
Close Encounter, Zak Tatham, Kanada, 2008, 7'
Flickering, Kika Nicoleta, Brasilien, 2009, 3'
Premiere, Martha Wilson, USA, 1973, 1'30"

14.30 Screening Image Movement

Was sind Miscellanea? Vortrag mit Filmbeispielen zur Kultur von DVD-Editionen von Heinz Emigholz, ca. 30'
Pieces I Never Did, David Critchley, GB, 1979, 31' (LUX)
Koro, Güldem Durmaz, Türkei, 2002, 13' (Lowave)
Our Village, Sener Özmen, Türkei, 2004, 7' (Lowave)
The First Ones, Hatice Güleriyüz, Türkei, 2000, 4' (Lowave)
On the Thin Ice, Burçak Kaygun, Türkei, 2008, 3'30" (Lowave)

17.00 Screening LUX

Monuments, Redmond Entwistle, GB/USA, 2009, 30'
Despair, Stephen Sutcliffe, GB, 2009, 18'
Jack Straw's Castle, Rosalind Nashashibi, GB, 2009, 18'

20.00 Screening Hong Kong Arts Centre

The Life and Times of Ho Chung Village, Tsang Tsui-shan, VR China, 2009, 14'
A Hair Story, Mak Shing-fung, VR China, 2009, 7'30"
Low Love, Chan Kwan-ho Terrence, VR China, 2009, 22'
Energy Flow, Kim Sin-sung, Südkorea, 2008, 12'
Booths, Mikhail Zheleznykov, Russland, 2008, 27'

22.30 Screening Art Basel

Immersion (Selected Segments), Mark Thompson, USA, 1974-1976, 12'30", Galerie Thomas Zander
US Waffenschau in Berlin West, Flughafen Tempelhof, Gabriele Zimmermann/Helmut Nothelfer, Deutschland, 1972, 7'30", Galerie Thomas Zander
Recreation, Robert Breer, USA, 1956-1957, 2', gb agency
Fuji, Robert Breer, USA, 1974, 10', gb agency
Mao-Hope March, Öyvind Fahlström, USA, 1966, 4'30", Aurel Scheibler
JPL, Larry Sultan/Mike Mandel, USA, 1977, 14', Galerie Thomas Zander
1981 Reagan, Michel Auder, USA, 1981-1984/2009, 4'30", Aurel Scheibler
Confession, Michel Auder, USA, 1970/2009, 4', Aurel Scheibler

» Friedensplatz

17.00 - 22.00 Taschenkino

Cinema-in-a-Box

Eintritt frei

Designing Society, Jördis Heizmann, Deutschland, 2007, 30'

» Bahnhofsturm

12.00 - 16.00 GastGastgeber

Besichtigungen der von Jurgen Bey gestalteten Räume Rooms designed by Jurgen Bey open to the public

» Druckluft

Am Förderturm 27

14.00 Filmgeflicker

Eintritt: € 3,-

Animationsfilmprogramm und Workshop
animation film programme and workshop

» Fabrik K14

Lothringer Str. 64

10.00 - 22.00 Ausstellung

„Oberhausen.Außenansichten“
Exhibition "Oberhausen.Exterior Views"

Eintritt frei

11.00 - open end bar20zehn

Kunstcafé art cafe
www.bar20zehn.de

21.00 Alle meine Dinge

Ein Film von Arpad Dobriban, Deutschland, 1988, 4'30"

22.00 Podium: Die Illusion des

Ich Podium: The Idea of the Self

Künstlerische Präsentationen

Artists' Presentations
Grace Schwindt: **Counterpoint: Chapter 08 - Architecture**
Heinz Emigholz: **Sentimental Bombast - Some Panels from the Basis of Make-Up**

ab 23.00 Festival Bar

Eintritt frei

'No Wave Night' mit Henryk Gericke (Berlin) und Oliver Tepel (Köln)
No Wave/Postpunk

» Festival Space Elsässer Str. 17

10.00 - 12.00

Podium: Die Illusion des Ich

Podium: The Idea of the Self

selbst film: Die Politisierung von Leben als Film
self film: the politicisation of life as film

Präsentation von **Stephen Geene**, Autor und Filmemacher (Berlin)
Moderation Presentation:
Ian White, Künstler und Kurator (London)
Eintritt frei

14.30 Workshop: Money&Me

An open source film project based on the principles of Crowd Production and Crowd Funding.
Aaron Koenig, Manager Bitfilm Networks (Hamburg)

16.00 Diskussion Internationaler Wettbewerb 7

Diskussion Internationaler Wettbewerb 8
Discussion International Competition 7
Discussion International Competition 8

» Lichtburg

8.30 Kinder- und Jugendfilm-

wettbewerb (Wiederholung)

Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 8, siehe Freitag 10.30 h, Gloria)

10.30 Kinder- und Jugendfilm-

wettbewerb (Wiederholung)

Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 10, siehe Sonntag 12.30 h, Star)

12.30 Profil: Fred Worden

Anwesend attending: **Fred Worden**

North Shore, USA, 2007, 11'

Amongst the Persuaded, USA, 2004, 23'

When Worlds Collide, USA, 2008, 13'

Time's Arrow, USA, 2007, 11'

Here, USA, 2005, 11'

The After Life (Victoria's Secret Version), USA, 2007, 15'

14.30 Internationaler Wettbewerb 7

International Competition 7
Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space
Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

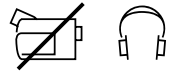
Second Cousins Once Removed, Eliza Hittman, USA, 2009, 10'30"

Seven Songs About Thunder, Jennifer Reeder, USA, 2010, 30'30"

Girlfriends, Sabina Maria van der Linden/Nina Yuen, Niederlande, 2009, 15'30"

Cheese, Sigga Björg Sigurdardóttir, Island, 2009, 9'

Zueignung, Jana Debus, Deutschland, 2010, 24'



17.00 Profil: Gunvor Nelson

Anwesend attending: **Gunvor Nelson**
My Name Is Oona, USA, 1969, 10'
Time Being, Schweden, 1991, 8'
Red Shift, Schweden, 1984, 50'

20.00 Internationaler Wettbewerb 8 International Competition 8

Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurlInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space

Fuori dal gregge, Matteo Garriglio, Schweiz, 2009, 14'30"
Catching, Hannaleena Hauro, Finnland, 2009, 12'
Exodus, Almagul Menlibayeva, Kasachstan/Deutschland, 2009, 11'
The Argentine Cossacks (Fragments from a Fading Tribe), Federico Windhausen, USA/Argentinien, 2009, 9'
Siberia, Andrew Taylor, Australien, 2009, 23'30"
Vilay, Umesh Kulkarni, Indien, 2009, 13'

22.30 Profil: No Wave

Anwesend attending: **Ivan Galietti**
Empty Suitcases, Bette Gordon, USA, 1980, 49'
Pompeii New York, Ivan Galietti, USA, 1982, 12'
Baby Doll, Tessa Hughes Freeland, USA, 1982, 3'
Blue Pleasure, Franco Marinali, USA, 1981, 15'
Mutable Fire!, Bradley Eros, USA, 1984, 8'

> Gloria

8.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung)

Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 6, siehe Freitag 8.30 h, Lichtburg)

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung)

Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 16, siehe Sonntag 14.30 h, Star)

12.30 From the Deep:

The Great Experiment 1898 – 1918: Marcel (ne) vas (pas) au cinéma
Marcel at the Motion Pictures

Musikalische Begleitung Musical accompaniment: **Donald Sosin**

Bout-de-Zan s'amuse, Louis Feuillade, Frankreich, Gaumont, 1913, 6'
Coeur ardent, Jeand Durand, Frankreich, Gaumont, 1912, 15'
La Chenille de la carotte, Frankreich, Pathé, 1911, 9'
Paris inondé, Frankreich, Gaumont, 1910, 6'
Léonce à la Campagne, Léonce Perret, Frankreich, Gaumont, 1913, 14'
Im Nordseebad Borkum, Deutschland, Welt-Kinematograph, 1909, 6'
[Marines], Frankreich, um 1905, 1'30"
Les Flammes mystérieuses, Frankreich, Pathé, 1908, 1'30" (Fragment)
Het schoonste uit de natuur, Frankreich, um 1912, 3'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications

14.30 Profil: No Wave

Anwesend attending: **Beth B, Vivienne Dick**
She Had Her Gun All Ready, Vivienne Dick, USA, 1978, 28'
Heroin, David Wojnarowicz, USA, 1981, 3'
G-Man, Beth B/Scott B, USA, 1978, 30'
Black Box, Beth B/Scott B, USA, 1978, 25'

17.00 Internationaler Wettbewerb 7 (Wiederholung) International Competition 7 (Repetition)

20.00 From the Deep: The Great Experiment 1898 – 1918: Attraktion
Distruktion A Cinema of Destruction

Musikalische Begleitung Musical accompaniment: **Donald Sosin**
[A Nervous Kitchenmaid], Frankreich, um 1908, 4'
Cunégonde reçoit sa famille, Frankreich, Lux, 1912, 5'30"
[Pathé Trick Film No. 2], Frankreich, um 1908, 3'
Rigoletto: Caro nome, Deutschland, 1908, 3'
La Valse chaloupée, Henry Burguet, Frankreich, Pathé - Le Film d'Art, 1908, 3'
Eclipse du soleil en pleine lune, Georges Méliès, Frankreich, Star-Film, 1907, 2'
La Bouée, Louis Feuillade, Frankreich, Gaumont, 1909, 7'
[Oberland und Bern], Land, Produktion, Jahr nicht bekannt, 4'
Mein Name ist Spiesecke, Emil Albes, Deutschland, Deutsche Bioscop, 1914, 15'
Bits and Pieces, Fragmentkompilationen, 30'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications

22.30 Internationaler Wettbewerb 8 (Wiederholung) International Competition 8

> Sunset

12.30 Screening Filmform

Grandmother's Eye, Jonathan Lewald, Schweden, 2009, 5'
White Shoe Station, Sara Preibsch, GB/Schweden, 2009, 15'
On Your Back Woman!, Wolf Madame, Schweden, 2009, 5'
An Everywhere of Silver, Mai Hofstad Gunnes, Norwegen/Deutschland/Schweden, 2009, 10'30"
Never Has Reach, Imri Sandström, Schweden, 2010, 4'
Drunk, Annika Larsson, Schweden/Deutschland, 2010, 22'

14.30 Screening Light Cone

Une bonne leçon, Yves-Marie Mahé, Frankreich, 2009, 4'
La Forêt fugitive, Marcelle Thirache, Frankreich, 2010, 7'
Le Havre: port, Christophe Guérin, Frankreich, 2008, 6'
To Betsy from Betsy (Who Turns Tomorrow 65-T Still Alive), Raphaël Maze, Frankreich, 2008, 8'
Rotten Sound, François Rabet, Frankreich, 2008, 1'
Tunnels, Christopher Cogan, USA, 2009, 10'
Prolegomena, Cédric Gaul-Berrard, Frankreich, 2008/2009, 13'
Nook & Cranny, Francien van Everdingen, Niederlande, 2008, 3'
Chladni Scheme, Peter Miller, USA, 2009, 11'
Children, Paolo Gioli, Italien, 2008, 6'
Parties visibles et invisibles d'un ensemble sous tension, Emmanuel Lefrant, Frankreich, 2009, 7'

17.00 Screening Video Data Bank

The Eternal Quarter Inch, Jesse McLean, USA, 2008, 9'
Triviality, Sterling Ruby, USA, 2009, 9'30"
54 Days This Winter 36 Days This Spring for 18 Minutes, Dani Leventhal, USA, 2009, 16'
Great Man and Cinema, Jim Finn, USA, 2009, 4'
Pat Steir 1993: An Interview, Video Data Bank, USA 1993, 7' (Ausschnitt)
West Fingerboard Road, Susan Youssef, USA, 2009, 4'
New Report, Wynne Greenwood/K8 Hardy, USA, 2005, 12'
Storyteller, Nicolas Provost, Belgien 2010, 7'

20.00 MuVi International (Wiederholung) MuVi International (Repetition)

22.30 MuVi Preis (Wiederholung) MuVi Award (Repetition)

> Friedensplatz

17.00 – 22.00 Taschenkino Cinema-in-a-Box

Eintritt frei
Grundeinkommen, Daniel Häni/Enno Schmidt, Schweiz, 2008, 100'

> Bahnhofsturm

12.00 – 16.00 GastGastgeber

Besichtigungen der von Jurgen Bey gestalteten Räume Rooms designed by Jurgen Bey
open to the public

> Fabrik K14 Lothringer Str. 64

10.00 – 22.00 Ausstellung „Oberhausen.Außenansichten“
Exhibition "Oberhausen.Exterior Views"
Eintritt frei

11.00 – open end bar20zehn

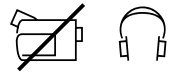
Kunstcafé art cafe
www.bar20zehn.de

21.00 Alle meine Dinge

Ein Film von Arpad Dobriban, Deutschland, 1988, 4'30"

ab 23.00 Festival Bar

Eintritt frei
'Bits and Pieces Night' mit DJ Rokin (Köln) und DJ Sad.Sad.Calzone (Düsseldorf)
Stummfilm-DJs mit Live-Set aus Ambient, Noise, Psychedelic und Postrock



› Festival Space Elsässer Str. 17

**10.30 – 12.30 Podium:
Die Illusion des Ich**
Podium: The Idea of the Self
Circling a Square

Gruppendiskussion des LUX Associate Artists Programme, deren Format die britischen Künstler **Gail Pickering** und **Duncan Campbell** im Lauf des Festivals als Reaktion auf die vorhergehenden Diskussionen und Präsentationen entwickeln werden.

14.00 Diskussion Internationaler Wettbewerb 9 Discussion International Competition 9

16.00 Diskussion Internationaler Wettbewerb 10 Discussion International Competition 10

› Lichtburg

8.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung)
Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 6, siehe Freitag 8.30 h, Lichtburg)

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung)
Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 12, siehe Donnerstag 10.30 h, Gloria)

12.30 Internationaler Wettbewerb 9 International Competition 9
Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space
Oleg, Jaan Toomik, Estland, 2010, 21'
Attention, Vladimir Logutov, Russland, 2009, 1'
Sunday, Kim Dong-hun, Japan, 2009, 13'
Travelling Fields, Inger Lise Hansen, Norwegen, 2009, 9'
Streymi, María Dalberg, Island, 2009, 9'30"
The Darkness of Day, Jay Rosenblatt, USA, 2009, 26'

14.30 Internationaler Wettbewerb 10 International Competition 10
Im Anschluss: Diskussion mit den RegisseurInnen im Festival Space Afterwards: discussions with the directors at the Festival Space
Definitively Unfinished, Pavel Braila, Moldawien, 2009, 14'30"
Shifted Horizon, Seoungho Cho, USA, 2009, 6'30"
Madame & Little Boy, Magnus Bårtås, Schweden, 2009, 28'
Discrepancy (A New All Around Leap Forward Situation Is Emerging), William E. Jones, USA, 2009, 9'30"
Dissonant, Manon de Boer, Belgien, 2010, 11'
Cinema, Eder Santos, Brasilien, 2009, 13'

**17.00 From the Deep:
The Great Experiment 1898 – 1918:**
Programm=Publikum
Programme=Audience

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:
Donald Sosin
Lea e il gomito, Italien, Cines, 1913, 5'
Le Cochon danseur, Frankreich, 1907, 6'
Latham's Machine Being Towed in after His Wonderful Flight on 22nd October, Frankreich, 1909, 3'
Les Surprises de l'aviation, Frankreich, 1909, 8'
Le Moulin maudit, Alfred Machin, Frankreich, Pathé, 1909, 7'
Un Monsieur qui a mangé du taureau, Frankreich, Gaumont, 1909, 9'
Une corderie, Frankreich, Pathé, 1909, 4'
Amour d'esclave, Albert Capellani, Frankreich, Pathé, 1907, 11'
Feu d'artifice, Frankreich, 1905, 3'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications

19.00 Preisverleihung Award Ceremony (begrenzte Kartenangebot) limited number of tickets available)

› Gloria

8.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung)
Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 8, siehe Freitag 10.30 h, Gloria)

10.30 Kinder- und Jugendfilmwettbewerb (Wiederholung)
Children's and Youth Film Competition (Repetition) (ab 14, siehe Freitag 10.30 h, Star)

**12.30 From the Deep:
The Great Experiment 1898 – 1918:**
Räume Spaces

Musikalische Begleitung Musical accompaniment:
Donald Sosin
Un drame dans les airs, Gaston Velle, Frankreich, Pathé, 1904, 6'
La Lutte pour la vie, Frankreich, Pathé, 1907, 15'
Le Domestique se venge, Frankreich, 1907, 3'
Sculpteur moderne, Segundo de Chomon, Frankreich, Pathé, 1908, 6'
First X Ray Cinematograph 1897 – 1914
Dr. MacIntyre, GB, 1897 - 1914, 2'
Le Baigne des gosses, Frankreich, Pathé, 1907, 11'
Die Hexe Zoraïde, Frankreich, um 1907, Pathé, 8'
Dans le sous-marin, Frankreich, Pathé, 1908, 5'
Änderungen vorbehalten Subject to modifications

14.30 Internationaler Wettbewerb 9 (Wiederholung) International Competition 9 (Repetition)

17.00 Internationaler Wettbewerb 10 (Wiederholung) International Competition 10 (Repetition)

› Friedensplatz

17.00 – 22.00 TaschenKino
Cinema-in-a-Box
Eintritt frei
Designing Society, Jördis Heizmann, Deutschland, 2007, 30'

› Bahnhofsturm

12.00 – 16.00 GastGastgeber
Besichtigungen der von Jurgen Bey gestalteten Räume Rooms designed by Jurgen Bey
open to the public

› Fabrik K14 Lothringer Str. 64

10.00 – 22.00 Ausstellung
„Oberhausen.Außenansichten“
Exhibition "Oberhausen.Exterior Views"
Eintritt frei

11.00 – open end
bar20zehn
Kunstcafé art cafe
www.bar20zehn.de

ab 22.00 Festival Bar
Eintritt frei
Abschlussparty
Lars Henrik Gass (Oberhausen)
Diskothek der Moderne
d.e.r. (Lollywood/EsSEN)
elektroindieprockdisco