

# Artist Film



Unser diesjähriges Artist Film-Programm versammelt einige der interessantesten Filmemacher, die sich derzeit im Spannungsfeld zwischen Film und Kunst bewegen. Bei Jayne Parker wachsen Magnolienzweige in den leeren Hohlraum eines Cellos herein, während das Musikstück »Blues in B« gespielt wird. In »Patterns of the Conquerors« ist die Distanz zum gefilmten Material entscheidend, wenn Experten der Design-Geschichte ein Buch mit diversen Mustern südasiatischen Textilhandwerks des 19. Jahrhunderts kommentieren. Bei Dimitri Venkov werden Geschichte und Raum auf den Kopf gestellt, um die intergalaktische Vision einer Stadt zu schaffen. Jens Pecho untersucht Filmsequenzen, in denen Stuntperformer bei den Dreharbeiten zu Tode kamen. Krieg und Traumatisierung schließlich sind die großen Themen der bildgewaltigen und sinnlichen Arbeit von Chikako Yamashiro, die das Programm beschließt. Sechs Filme, in denen Muster und Texturen immer wieder eine besondere Rolle spielen.

*This year's Artist Film programme brings together some of the most interesting filmmakers currently working at the interface between film and art. In the work by Jayne Parker, magnolia branches grow into the empty cavity of a cello while the piece "Blues in B" is played. In "Patterns of the Conquerors", the distance to the filmed material is the key when experts in design history comment on a book containing various patterns used in 19th-century South Asian textile handicrafts. With Dimitri Venkov, history and space are turned upside down to create the intergalactic vision of a city. Jens Pecho examines film sequences in which stunt artists met their death during filming. Finally, war and traumatisation are the big themes of the visually stunning and sensuous work by Chikako Yamashiro that concludes the programme. Six films in which patterns and textures repeatedly play a special role.*

---

## The Oblique

Jayne Parker, Great Britain 2018  
colour, no dialogue, 10'

## Chiroptères

Bats

Romeo Grünfelder, Germany 2018  
b/w, no dialogue, 2'30"

## Patterns of the Conquerors

Sascha Reichstein, Austria 2017  
colour, English, 21'

## Gimny Moskovii

The Hymns of Muscovy

Dimitri Venkov, Russia 2017  
colour, no dialogue, 14'30"

## Three Casualties

Jens Pecho, Germany 2017  
colour, English, 7'

## Tsuchi no hito – 2017 gekijyoban

Mud Man – 2017 Film Ver.

Chikako Yamashiro, Japan 2017  
colour, no dialogue, 26'

---

DCP, Blu-Ray, DVD

Länge Running time 82'