

Preisträger Award Winners



In dieser Auswahl der Preisträger des Festivals 2018 entführen uns in Oliver Pietschs außergewöhnlicher Found Footage Arbeit zunächst Duschszenen im Film in das fremdartige Herz des Kinos. Bei Eva Stefani verdichtet sich eine ziellose Fahrt durch Athen zu einer einzigartigen und atmosphärischen Vision der Stadt. „Um filme para Ehuana“ beobachtet das Leben einer Yanomami-Gemeinschaft im brasilianischen Regenwald. In dieser Begegnung erinnert uns die Kraft jeder kleinen Geste daran, dass wir uns inmitten des Waldes und seiner Bewohner befinden. Alexandra Gulea porträtiert in melancholischen Bildern und mit lakonischen Voice-Over ein verfallenes rumänisches Industriegebiet, in dem Mütter ihre Kinder zurückgelassen haben, um im Westen zu arbeiten. Der epische „Magnificent Obsession“ schließlich erzählt anhand des zeitgenössischen China von der Suche nach Erkenntnis und dem Verhältnis des Einzelnen und der Gemeinschaft und wie der Einzelne in deren Wirklichkeit leben kann.

In this selection of the prize-winners at the 2018 Festival, shower scenes in Oliver Pietsch's exceptional found footage work first transport us into the strange heart of cinema. In Eva Stefani's film, an aimless drive through Athens intensifies into a unique and atmospheric vision of the city. "Um filme para Ehuana" observes the life of a Yanomami community in the Brazilian rainforest. In this encounter, the power of every small gesture reminds us that we are in the midst of the forest and its denizens. In melancholy images and with a laconic voice-over, Alexandra Gulea portrays a decrepit Romanian industrial area in which mothers have left their children behind to work in the West. Finally, the epic "Magnificent Obsession" uses the example of contemporary China to tell about the quest for enlightenment, and about the relationship between the individual and the community and how the individual can live in its reality.

Limerence (Yves Tumor)

Oliver Pietsch, Germany 2018
colour + b/w, no dialogue, 5'30"

Hirografo Manuscript

Eva Stefani, Greece 2017
colour + b/w, Greek/English with English subs, 12'

Um filme para Ehuana A Film for Ehuana

Louise Botkay, Brazil 2018
colour, Portuguese with English subs, 26'

VALEA JIULUI – NOTES

Alexandra Gulea, Germany 2018
colour, Romanian with English subs, 13'30"

Magnificent Obsession

Zhong Su, China 2018
colour + b/w, no dialogue, 26'

DCP, Blu-Ray, DVD
Länge Running time 84'