

## Der Andere Blick – Geflüchtete kuratieren 2019

### Manikeer

#### Ägypten 2017

##### 13'11", Farbe, Arabisch mit englischen UT

Regie Mohammad Homouda

Oka und Za'bolla sind zwei junge Männer aus Dar El-Salam, einem der Slums von Kairo. Ihre Arbeit in der Maniküre/Pediküre in dem benachbarten Nobelbezirk Maadi bringt sie jedoch in engen Kontakt mit einer ganz anderen Seite Ägyptens.

„Manicure“ geht den komplizierten Beziehungen von Oka und Za'bolla zu ihren Kundinnen, ihrer Religion und ihrem Land nach.

### Spelliasmous

#### Großbritannien, Kuba 2017

##### 4', Farbe, Spanisch mit englischen UT

Regie Ben Garfield

„Ich zeig dir gleich den echten Harry Potter, auf die kubanische Art!“ Keyler, Michael und Yanjaira sind beste Freunde und verwandeln den verschlafenen kubanischen Ort San Antonio de los Baños in die Zauberwelt von Harry Potter.

### mais triste que chuva num recreio de colégio

#### sadder than playtime on a rainy day

#### Brasilien 2018

##### 14'02", Farbe, Portugiesisch mit englischen UT

Regie Lobo Mauro

Szenen der Renovierung des Maracanã-Stadions 2012 für die Fußball-WM 2014 in Brasilien. Der Fernsehbericht über die beschämende 1:7-Niederlage der brasilianischen Mannschaft gegen Deutschland. Die Abstimmung der Abgeordnetenkommission für die Amtsenthebung Dilma Rousseffs 2016. Die Arbeitsreform für mehr Reichtum für Geschäftsleute 2017. Ein „Welt-Coup“ in Brasilien.

### She Made It

#### Großbritannien, Türkei 2017

##### 4'20", Farbe, Englisch

Regie Lud Mönaco

Eine junge Frau wandert durch ein Gebäude, in dem eine Party stattgefunden hat, und denkt über ihr Leben nach. Sie sucht nach einem Ausweg aus ihrer zerstörten und einsamen Welt, kann sich aber ihrem Schicksal nicht entziehen.

### Hallstatt erleben

#### Deutschland, China 2018

##### 8'55", Farbe, ohne Text

Regie Julia Weißenberg

Ausgehend von Videoaufnahmen aus dem österreichischen Hallstatt und der gleichnamigen chinesischen Kopie des Dorfes, die sich in der südchinesischen Provinz Guangdong befindet, reflektiert das Video Fragen zum Original und zur Kopie sowie zur Authentizität im Kontext der Globalisierung und des Tourismus.

### The Flower-Headed Boy

#### Argentinien 2017

##### 2', Farbe, Englisch

Regie Vanessa Heeger

Die Blumen auf dem Kopf des Jungen mit dem Blumenkopf brachten ihm stets ein Lächeln ein. Doch alles wurde anders, als er am ersten Schultag auf die Schulhofröhre traf.