

# Art and Experiment



Dieses Programm versammelt einige der interessantesten Filmemacher, die sich derzeit im Spannungsfeld zwischen Film und Kunst bewegen. Während Zheng Yuan in „Dream Delivery“ die Kehrseite des schwindelerregenden wirtschaftlichen Fortschritts Chinas aufzeigt, betrachtet Ho Rui An studentische Körper gleichzeitig als kollektiv und singular, als Metapher und als Realität. „The Shepherd“ stellt dagegen die Grenzen von Sprache und Fiktion zugunsten der Vermittlung einer eigenen Realität in Frage. Johanna Lecklin mischt dokumentarische, narrative und performative Elemente in zwei parallelen Erzählungen über den finnischen Bürgerkrieg. Maya Schweizer schließlich navigiert im Mittelmeer und zeigt die See als einen immateriellen, dem Vergessen zugehörigen Raum. Die Regisseure dieses Programms bedienen sich zum Teil sehr ungewöhnlicher Techniken und Ästhetiken, einige zeigten ihre Arbeiten bereits mit großem Erfolg in Galerien und Kunstaustellungen.

*This programme brings together some of the most interesting filmmakers currently working at the interface between film and art. While Zheng Yuan points out the drawbacks to China's dizzying economic progress in "Dream Delivery", Ho Rui An looks at student bodies as simultaneously collective and singular, as symbol and as reality. "The Shepherd", for its part, calls into question the boundaries of language and fiction in order to convey its own reality. Johanna Lecklin combines documentary, narrative and performative elements in two parallel narratives about the Finnish Civil War. Maya Schweizer, finally, navigates in the Mediterranean and shows the sea as an immaterial space that belongs to oblivion. The directors featured in this programme use sometimes very unusual techniques and aesthetic approaches; some have already shown their works to great success in galleries and art exhibitions.*

---

## Dream Delivery

Zheng Yuan, China 2018, colour, Chinese with English subs, 9'

## Student Bodies

Ho Rui An, Singapur 2019, colour, English with English subs, 26'30"

## Evelyn

Nina Yuen, USA 2019, colour, English, 6'

## Ei ainoastaan intohimosta *Not Just a Matter of Passion*

Johanna Lecklin, Finland 2018, colour, Finnish/Swedish with English subs, 12'

## The Shepherd

Kim Kielhofner, Austria/Canada 2018, colour, English, 6'30"

## L'Etoile de mer *The Starfish*

Maya Schweizer, Germany 2019, colour and b/w, French/German with English subs, 11'

---

## DCP, Blu-Ray, DVD

Länge Running Time 71'