

CIRCUIT
Artist Film and Video Aotearoa New Zealand
P.O. Box 7526
Newtown 6021
Wellington
Neuseeland New Zealand
director@circuit.org.nz
circuit.org.nz



Die 2012 gegründete Agentur Circuit Artist Film and Video Aotearoa New Zealand unterstützt neuseeländische Künstler im Bereich Film und Video durch die Kommissionierung und den Verleih von Arbeiten, Rezensionen und Programmen für die berufliche Praxis.

Founded in 2012, Circuit Artist Film and Video Aotearoa New Zealand is an arts agency which supports New Zealand artists working in the moving image through the commissioning of works, distribution, critical review and professional practice initiatives.

Popular Glory

USA 2017

5'50", Farbe colour, ohne Text without text

Regie Director Zackary Steiner-Fox

Ein ätherischer Horror, der das abgegriffene Filmgenre aus einer queeren Perspektive betrachtet.

An ethereal horror which reimagines the well-worn film genre from a queer perspective.



Unmapping the World

Neuseeland New Zealand 2017

8'51", Farbe colour, Englisch English

Regie Director Ruth Watson

„Unmapping the World“ nimmt Watsons Familiengeschichte und ihre Verbindung zur Region Canterbury als Ausgangspunkt, um sich mit den gesellschaftlichen Komplikationen zu befassen, die durch globale Mobilität, Einwanderung und Kolonialisierung verursacht werden.

‘Unmapping the World’ takes Watson’s family history and connection to the Canterbury region as a starting point to delve into the societal complications caused by global mobility, immigration and colonisation.



Hondon

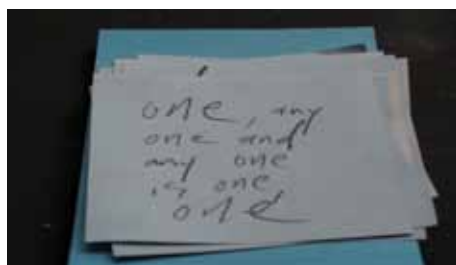
Neuseeland New Zealand 2017

12'41", Farbe colour, ohne Text without text

Regie Director Seung Yul Oh, Clinton Watkins

Visuell abstrakt, aber begleitet von einer Partitur, die jeder Klangverschiebung folgt, zieht „Hondon“ den Betrachter in eine spannungsgeladene Anordnung von Farbe, Partikeln und Zeit.

Visually abstract but accompanied by a score that follows its every tonal shift, ‘Hondon’ draws the viewer into a tense alignment of colour, particles and time.



third revision

Deutschland, Neuseeland, Polen Germany, New Zealand, Poland 2015

15'59", Farbe und s/w colour and b/w, Englisch English

Regie Director popular productions

Ein experimenteller Essayfilm, gedreht in Neuseeland, Berlin und Warschau. Mit Material, das u. a. um 2000 in den Warschauer Archiven und im Gefängnis Pawiak gedreht wurde.

An experimental essay film shot in New Zealand, Berlin and Warsaw. Featuring material shot at sites including the Warsaw Archives and Pawiak Prison c.2000.



Red Beryl and Crocodile, Opal (Irrational Exuberance in the White Man's Hole)

Australien Australia 2017

22', Farbe colour, Englisch English

Regie Director Oscar Enberg

In der Opal-Bergbaustadt Coober Pedy zwingen wüstenartige Temperaturen die Bewohner, unterirdisch in leer geräumten ehemaligen Minenschächten zu leben. Der Name der Stadt stammt aus der Sprache der Eingeborenen: „Kupa piti“ bedeutet übersetzt „weißer Mann in der Grube“.

In the opal-mining town of Coober Pedy, desert temperatures force residents to live underground in emptied out former mine shafts. The town's name is from the indigenous language: 'kupa piti' translates to 'white man in hole'.



Untitled

Neuseeland New Zealand 2019

4'31", Farbe colour, ohne Text without text

Regie Director Janet Lilo

„Untitled“ ist eine stille Reflexion über die Auflösung einer Heimstatt und die Schaffung einer anderen.

'Untitled' quietly reflects on the disbanding of one home and the creation of another.