

## **Die Oberhausen Auswahl 2018**

Zum vierten Mal haben Oberhausener Bürger dieses Programm aus Filmen aus dem Archiv der Kurzfilmtage und vergangenen Festivaleditionen zusammengestellt. Dieses Jahr hat die Oberhausen Auswahl sich wieder für ein thematisch und künstlerisch breitgefächertes Programm entschieden, das gute Laune macht, aber auch zum Nachdenken anregt. Nach der Premiere auf dem Festival wird das Programm in Oberhausen und Umgebung in Senioreneinrichtungen auf Tour gehen.

### **Beide Arme nach oben**

**Deutschland 2001**

**3', Farbe, Deutsch**

**Regie** Marc Lutz

Ein Gymnastikvideo der anderen Art.

### **Der Wechsel**

**Deutschland 2016**

**6', s/w, Deutsch**

**Regie** Kai Maria Steinkühler, Markus Mischkowski

Ein entlehener 50-Euro-Schein wechselt die Besitzer und tilgt dabei alle Schulden – eine Parabel auf die aktuelle Schuldenkrise und Theorie der Geldzirkulation, als Hommage an den frühen Stummfilm in Szene gesetzt.

### **Lucky Speed**

**Deutschland 2014**

**11', Farbe, Deutsch**

**Regie** Nina Poppe

Während Köln noch schläft, dringen durch den frühmorgendlichen Nebel Geräusche des Schnaufens und Klapperns. Auf der Rennbahn hat der Tag längst begonnen. Wir beobachten die sich täglich wiederholenden Abläufe in Vorbereitung auf das Rennen.

### **Good Soil**

**Deutschland 2013**

**8', Farbe, Deutsch mit englischen UT**

**Regie** Sebastian Lemke

Die Gärtnerei der Meier-Brüder liegt direkt am Rand des Tagebaus Garzweiler. Jeden Tag rückt der Bagger näher. Eine graue und einsame Welt – bis auf einen verborgenen Ort.

### **Ich bin hier**

**Deutschland 2016**

**3'49", Farbe, Deutsch**

**Regie** Mariola Brillowska

Danny, Damian und Caroline kommen rückwärts, dennoch zielsicher mit der Tür ins Haus. Sie sagen, sie seien hier, und dass ihnen Musik wichtig ist. Dass sie mit ihr tanzen, sie und alle. Und im Sommer picknicken, singen, rasseln, stricken, schaukeln, schmuse sie gemeinsam unter Schatten spendenden Bäumen im idyllischen Garten, den sie „Reitbrook“ rufen. Dass sie „Das Frühstück im Grünen“ des impressionistischen Malers Édouard Manet von 1863 zitieren, ahnen sie nicht.

### **Mickey Mouse in Vietnam**

**USA 1968**

**1', s/w, ohne Text**

**Regie** Lee Savage

Ein Witz, bei dem uns das Lachen im Hals stecken bleibt.

**Spumante / Alles Wird Gut (Stabil Elite)**

**Deutschland 2016**

**8'40", s/w**

**Regie** Jan Bonny

Frau eines Diplomaten begleitet Ehemann beruflich nach Athen, lässt ihren Unmut an der ihr zugewiesenen Begleitung aus. Borniert, von Tourismus und Flüchtlingen abgestoßen, weigert sie sich, die Situation zu verstehen.

**Semra Ertan**

**Österreich, Deutschland 2013**

**7'30", Farbe, Deutsch mit englischen UT**

**Regie** Cana Bilir-Meier

Semra Ertan wurde 1956 in der Türkei geboren und zog 1972 nach Deutschland. Sie arbeitete als Dolmetscherin und schrieb über 350 Gedichte. 1982 verbrannte sie sich aus Protest gegen Fremdenfeindlichkeit vor den Augen der Öffentlichkeit auf einer Hamburger Straße.

**Imaginary City**

**Deutschland 2015**

**13', Farbe, ohne Text**

**Regie** Julia Weißenberg

Die zeitraubende Schöpfung eines Sandmandalas. Die einzelnen Motive des Mandalas entstammen 3-D Visualisierungen architektonischer Entwürfe. Nach der Vollendung des Bildes wird der Sand wieder zusammengefügt.

**Alf, Bill and Fred**

**Großbritannien 1964**

**6'30", Farbe, Deutsch**

**Regie** Bob Godfrey

Bill ist ein gewöhnlicher Mann, der Freude an seiner Arbeit hat, aber seine größte Freude ist das Spiel mit seinen Freunden Alf (einer Ente) und Fred (einem Hund).

**Heidi beim Geräuschemacher**

**Schweiz 2016**

**14', Farbe, Deutsch mit deutschen UT**

**Regie** Christian Frei

Anuk Steffen spielt die Titelrolle im neuen „Heidi“-Film. Sie führt die Zuschauer in ein mysteriöses Studio, wo sie eine Szene aus einer der ersten Kinoadaptationen des berühmten Schweizer Romans vertont.