

# FILME AUßER GEBRAUCH?

# FILMS OUT OF USE?

**Vernetzungstreffen für Sammler:innen, Kurator:innen und Forscher:innen im Feld des Gebrauchsfilms**

**05. Mai 2024 | 15:00 Uhr**

Mit der Auflösung der 16mm-Lehrfilmbestände, die seit den 1930er Jahren in Deutschland für den Einsatz in Schulen und anderen Bildungseinrichtungen angelegt und über sogenannte Bildstellen distribuiert wurden, droht spätestens seit der Jahrtausendwende ein beträchtlicher Teil deutscher Filmgeschichte in Vergessenheit zu geraten. Es ist einzelnen Kurator:innen, Sammler:innen und Wissenschaftler:innen zu verdanken, dass diese meist übersehenen Filme an unterschiedlichsten Orten erhalten bleiben und heute neu gesehen und diskutiert werden können.

Diese „Gebrauchsfilme“ führen auf eine noch untergründigere Ebene der „untergründigen Geschichte“ (Alexander Kluge) des deutschen Kinos. Sie erscheinen auf vielfältige Weise mit der ‚großen Filmgeschichte‘ verstrickt, vom kommerziellen Spielfilm bis hin zu experimentellen Erneuerungsbewegungen. Die Sammlungen sind Ausgangspunkte neuer Vorstellungen von Filmgeschichte und -kultur: Sie erlauben Einblicke in vergangene Gesellschaften, ermöglichen die Wiederentdeckung von Filmemacher:innen, verbinden Dokumentation, Animation sowie Spiel und bewegen sich flexibel zwischen Amateurfilm, politischem Aktivismus, Experimentalfilm, Werbung, etc.

Nicht nur die Kopien sind über viele Archive und Sammlungen verstreut, auch die vielen spannenden Initiativen und Projekte zu diesem dispersen Filmbestand finden an unterschiedlichen Orten statt. Wir möchten daher alle am Lehr- und Gebrauchsfilm Interessierten im Rahmen der Kurzfilmtage zu einem Vernetzungstreffen einladen, um gemeinsam einen Überblick über die verschiedenen Archive und Sammlungen zu gewinnen, Einblicke in ihre Projekte und Aktivitäten zu ermöglichen und Herausforderungen in der Arbeit mit diesem besonderen Filmerbe zu erörtern.

**ORGANISATION:** Julia Eckel, Stephan Ahrens  
(Universität Paderborn)

**ORT:** Kurzfilmtage Oberhausen,  
Festival Centre Bert-Brecht-Haus,  
Langemarkstr. 19-21, Oberhausen

Für die bessere Planbarkeit bitten wir um kurze Anmeldung per Mail an [stephan.ahrens@uni-paderborn.de](mailto:stephan.ahrens@uni-paderborn.de) bis zum 03. Mai 2024. Spontane Teilnehmer:innen sind aber jederzeit herzlich willkommen!

**Networking event for collectors, curators and researchers in the field of useful film**

**May 5, 2024 | 3 pm**

With the dissolution of the 16mm educational film collections, which had been created in Germany since the 1930s for use in schools and other educational institutions and distributed via so-called „Bildstellen“, a considerable part of German film history is in danger of being forgotten since the turn of the millennium. It is thanks to individual curators, collectors and academics that these mostly overlooked films have been preserved in a wide variety of locations and can be viewed and discussed anew today.

These “useful films” lead to an even deeper level of the “subterranean reaches of German film history” (“untergründige Geschichte”, Alexander Kluge). They appear to be entangled with the ‘major history of film’ in a variety of ways, from commercial feature films to experimental renewal movements. The collections are starting points for new ideas of film history and culture: they allow insights into past societies, enable the (re)discovery of filmmakers, combine documentary, animation and play, and move flexibly between amateur film, political activism, experimental film, advertising, etc.

Not only are the prints scattered across many archives and collections, but the many initiatives and projects also take place in different locations. We would therefore like to invite all those interested in educational and ‘useful film’ to a networking event during the Short Film Festival Oberhausen in order to gain an overview of the various existing archives and collections, provide insights into their projects and activities and discuss the challenges of working with these special resources.

**ORGANIZERS:** Julia Eckel, Stephan Ahrens  
(Paderborn University)

**LOCATION:** Short Film Festival Oberhausen,  
Festival Centre Bert-Brecht-Haus,  
Langemarkstr. 19-21, Oberhausen

For better planning, we ask for a quick registration via e-mail to [stephan.ahrens@uni-paderborn.de](mailto:stephan.ahrens@uni-paderborn.de) by May 3, 2024. Spontaneous participants are nevertheless always welcome!