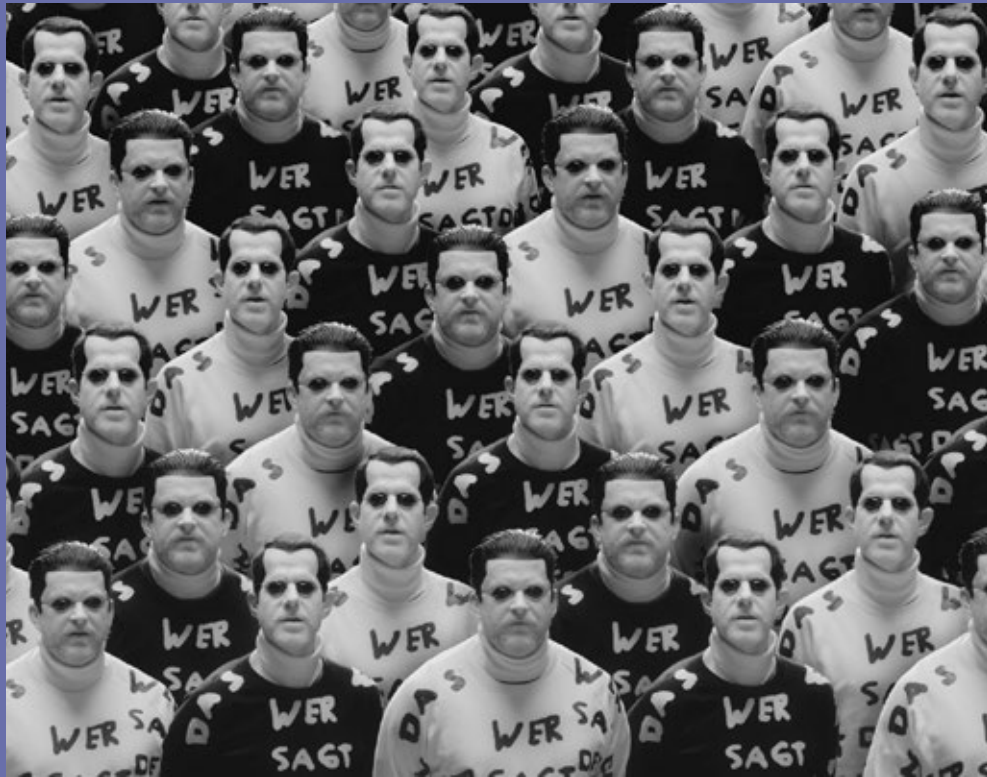


MuVi-Preis MuVi Award



Die Kurzfilmtage führten 1999 mit dem MuVi den weltweit ersten Festivalpreis für Musikvideos ein. Hintergrund war die Beobachtung, dass Musikvideos sich mehr und mehr von der reinen Abbild- und Werbefunktion emanzipiert hatten und zur eigenständigen visuellen Form geworden waren. Inzwischen hat sich gezeigt, dass Musikvideos in der Tat ein unabhängiges Kurzfilm-Genre geworden sind, das auch den Niedergang seines Geburtshelfers, des Musikfernsehens, überlebt hat. Dieses Programm präsentiert fast alle Arbeiten, die 2020 für den MuVi-Preis nominiert wurden, ergänzt um vier künstlerisch herausragende Videos aus Japan, Indien, Ecuador und Kanada.

Der 1. MuVi-Preis ging an Andreas Reihse und Zaza Rusadze's „Eurydike“, eine abstrakte Version der uralten Geschichte von Orpheus und Eurydike. Griechische Mythologie wird hier in die Ästhetik eines Musikvideos übersetzt. Hamid Kargar's „Introspektion“, ausgezeichnet mit dem 2. Preis, zeigt, wie man mit Sorgfalt und Vision aus den einfachsten Mitteln eine faszinierende Vielfalt an Effekten erzeugen kann. Eine Lobende Erwähnung erhielt Jan Lankisch's Video „Shadowbanned“, das uns auf einen unberechenbaren Ritt auf die wilde Seite des Internets mitnimmt. Den MuVi Online Publikumspreis sicherten sich Timo Schierhorn & UWE für ihr postmodernes „Wer sagt denn das?“.

In 1999 Oberhausen introduced the world's first festival prize for music videos. The impulse to create this award arose out of the observation that music videos had increasingly emancipated themselves from their purely illustrative and advertising function, transforming themselves into a completely independent visual form. Today, music videos have proven themselves to be an independent short film genre that even survived the decline of its midwife, music television. This programme brings together almost all nominees for the 2020 MuVi Award, supplemented by four artistically outstanding videos from Japan, India, Ecuador and Canada.

The 1st MuVi Award was given to Andreas Reihse's and Zaza Rusadze's „Eurydike“, an abstract version of the ancient story of Orpheus and Eurydice. Greek mythology is translated here into the aesthetics of a music video. Hamid Kargar's „Introspektion“, awarded with the 2nd Prize, shows how, with care and vision, a fascinating variety of effects can be created from the simplest means. Jan Lankisch's video „Shadowbanned“, which takes us on an unpredictable ride on the wild side of the Internet, received a Special Mention. The MuVi Online Audience Award was won by Timo Schierhorn & UWE for their postmodern „Wer sagt denn das?“.

Abgelaufen (Heinz Strunk)
Roman Schaible, 4'30"

Chico Crew I (Jaakko Eino Kalevi)
Christine Gensheimer, 2'30"

Das war unsere BRD (Die Goldenen Zitronen)
Ariane Anderegg/Ted Gaier, 10'

Eurydike (Kreidler)
Andreas Reihse/Zaza Rusadze, 4'

Introspektion (Oliver Huntemann)
Hamid Kargar, 4'

Kunst (Theodor Shitstorm)
Dietrich Brüggemann, 4'

Nackenvirbel (Minae Minae)
Die Glitzies, 6'

Nolove (Etapp Kyle)
Sergii Kushnir, 3'30"

Shadowbanned (Stephen Malkmus)
Jan Lankisch, 3'30"

Vicious (Bobby Would)
Lucie Friederike Mueller, 2'30"

Wer sagt denn das? (Deichkind)
Timo Schierhorn/UWE, 3'

Bonus

Nanzoya (Miho Okada)
Izumi Tanaka, Japan, 5'

16mm Selfie (Suprateek Chatterjee ft. Sofia Ashraf)
Karan Talwar, India, 3'

Body Prop – Movement 2 [solar nemesi] (M. Woods)
M. Woods, Ecuador/USA, 8'

Trouble in Paradise (Rufus Wainwright)
Mia Donovan, Canada, 3'30"

DCP, Blu-Ray, DVD
Länge Running Time 67'