

# Preisträger Award Winners



Dieses Programm enthält viele wichtige Preisträger der beiden Internationalen und Deutschen Wettbewerbe des Festivals 2022. Die Auswahl wird von Meshy Koplevitchs „73“ eröffnet, der in einer Mischung aus Erinnerung, Geschichte und persönlicher Reflektion eine junge Frau zeigt, die von den Erfahrungen ihres Vaters während des Jom-Kippur-Krieges erzählt. Die Filmemacherin nutzt dabei Wasserfarben, um Erinnerungen an ihren Vater zu rekonstruieren. In „YON“ wird eine ungeschönte Version der eigenen Familie und Kindheit erzählt, in der mit vollkommen unsentimentalem Blick Familienfilme betrachtet werden.

„Weathering Heights“ überwindet die Vorstellung, dass es einen Unterschied zwischen Science Fiction und unserer gelebten Realität gebe, indem er die Schwierigkeit von Kommunikation in einer noch immer unter den Auswirkungen einer globalen Pandemie leidenden Welt verdichtet. Der Film wurde mit dem Großen Preis der Stadt Oberhausen ausgezeichnet. „Feriado“ von Azucena Losana entwirft eine hypnotische Welt, die gängige Erzählungen künstlerisch in Frage stellt. Alexandra Guleas „ŃEALE AZBUIRĂTOARE“, ausgezeichnet mit dem Preis des Deutschen Wettbewerbs, verzahnt visuelles und akustisches Material zu einer vielschichtigen Erzählung über eine nomadische Minderheit, die zum Spielball umliegender Mächte wird.

*This programme includes many important award winners from the two International and German Competitions of the 2022 Festival. The selection is opened by Meshy Koplevitch's "73", which, in a mixture of memory, history and personal reflection, shows a young woman recounting her father's experiences during the Yom Kippur War. The filmmaker uses watercolours to reconstruct memories of her father. In "YON", an unembellished version of one's own family and childhood is told, taking a completely unsentimental look at home movies.*

*"Weathering Heights" overcomes the notion that there is a difference between science fiction and our lived reality by condensing the difficulty of communication in a world still suffering from the effects of a global pandemic. The film was awarded the Grand Prize of the City of Oberhausen. "Feriado" by Azucena Losana creates a hypnotic world that artistically challenges common narratives. Alexandra Gulea's "ŃEALE AZBUIRĂTOARE", awarded the Prize of the German Competition, interweaves visual and acoustic material to create a multi-layered narrative about a nomadic minority that becomes the plaything of surrounding powers.*

---

**73**

**Meshy Koplevitch, Israel 2021**  
colour, Hebrew with English subs, 13'30"

**YON**

*Call Me Jonathan*

**Bárbara Lago, Argentina 2021**  
colour, Spanish with English subs, 8'

**Weathering Heights**

**Hannah Wiker Wikström, Schweden 2021**  
colour, Swedish/Finnish with English subs, 30'

**Feriado**

*Holiday*

**Azucena Losana, Argentina 2021**  
b/w, Portuguese with English subs, 2'

**ŃEALE AZBUIRĂTOARE**

*FLYING SHEEP*

**Alexandra Gulea, Romania/Germany 2022**  
colour and b/w, Romanian with English subs, 24'

---

**DCP, Blu-Ray, DVD**

**Länge Running Time 78'**