

Preisträger Award Winners



Still from "Camino de lava", Claudia Remedios

Dieses Programm enthält fast alle wichtigen Preisträger des Festivals 2023. Im Dokumentarfilm „Chornobyl 22“ verknüpft Oleksiy Radynski heimliche Handyaufnahmen der russischen Eroberung des Gebiets um Tschernobyl mit Erlebnissen von Angestellten des Kraftwerks während der Übernahme ihres Arbeitsplatzes durch das russische Militär. Der Film wurde mit dem Großen Preis der Stadt Oberhausen ausgezeichnet. Ausgehend von persönlichen Erinnerungen und individuellen Erlebnissen verwebt „Turtleneck Phantasies“ von Gernot Wieland komplexe Erzählungen zu einem Gesellschaftsportrait. Dabei werden Erinnerungen an unterdrückte, ungehörte und vergessene Stimmen dargestellt.

In „Let's Be Friends“ von Arno Coenen und Rodger Werkhoven sehen und hören wir synthetische Schauspieler, die über „KI-Schauspielerei“ sprechen und auf die Ängste reagieren, wegen aufstrebender KI-Technologien künstlerischen Einfluss zu verlieren. Der Dokumentarfilm „Camino de lava“ dagegen portraitiert die afro-feministische und queere Aktivistin Afibola. Afibola versucht ihrem Sohn Olorun beizubringen, wie er trotz der sie umgebenden Hürden ein freier, afrokubanischer Mann sein kann. In der Intimität des eigenen Zuhauses reflektiert Afibola die Schwierigkeit, ein schwarzes Kind in einer rassistischen und diskriminierenden Gesellschaft großzuziehen.

This programme contains almost all the major award winners of the 2023 Festival. In the documentary "Chornobyl 22", Oleksiy Radynski links secret mobile phone footage of the Russian conquest of the area around Chernobyl with experiences of employees of the power plant during the takeover of their workplace by the Russian military. The film was awarded the Grand Prize of the City of Oberhausen. Based on personal memories and individual experiences, "Turtleneck Phantasies" by Gernot Wieland weaves complex narratives into a portrait of society, showing memories of suppressed, unheard and forgotten voices.

In "Let's Be Friends" by Arno Coenen and Rodger Werkhoven, we see and hear synthetic actors talk about "AI acting" and respond to fears of losing artistic influence because of emerging AI technologies. Finally, the documentary "Camino de lava" portrays Afrofeminist and queer activist Afibola. Afibola tries to teach their son Olorun how to be a free, Afro-Cuban man despite the obstacles surrounding them. In the intimacy of their own home, Afibola reflects on the difficulty of raising a black child in a racist and discriminatory society.

Chornobyl 22

Oleksiy Radynski, Ukraine, 2023
colour, Russian/Ukrainian with English subs, 20'

Turtleneck Phantasies

Gernot Wieland, Germany, 2022
colour+bw, English, 18'

Let's Be Friends

Arno Coenen/Rodger Werkhoven, Netherlands, 2022
colour, English, 5'30"

Camino de lava

Roads of Lava

Gretel Marin Palacio, Cuba, 2022
colour, Spanish with English subs, 28'

DCP, Blu-Ray, DVD

Länge *Running Time* 72'